

La lettre Y y y



1) Je lis seul(e) ces 4 listes de mots.

2) Nous relisons **ensemble** tous les mots et surlignons les lettres Y pour comprendre.

Les mots suivants avec la lettre **Y** se lisent comme si la lettre **Y=i**

un tuyau	<i>se lit</i>	<i>un tui-iau</i>
se noyer	<i>se lit</i>	<i>se noi-ier</i>
un voyage	<i>se lit</i>	<i>un voi-iage</i>
moyen	<i>se lit</i>	<i>moi-ien</i>
un rayon	<i>se lit</i>	<i>un rai-ion</i>
un crayon	<i>se lit</i>	<i>un crai-ion</i>
payer	<i>se lit</i>	<i>pai-ier</i>
appuyer	<i>se lit</i>	<i>appui-ier</i>
s'ennuyer	<i>se lit</i>	<i>s'ennui-ier</i>
un pays	<i>se lit</i>	<i>un pai-is</i>
un paysage	<i>se lit</i>	<i>un pai-isage</i>
une voyelle	<i>se lit</i>	<i>une voi-ielle</i>
joyeux	<i>se lit</i>	<i>joi-ieux</i>

La lettre **Y=i**

la lettre **Y** seule remplace un lieu, une chose...

les yeux
une syllabe
un cycle
un polygone
un symbole
analyser
un lynx

Je vais à Paris. J'y vais.
Je peux aller dehors. Je peux y aller.
Tu penses à rentrer. Tu y penses.
Il croit aux fantômes. Il y croit.
Nous sommes à la maison. Nous y sommes.
Vous êtes au cinéma. Vous y êtes.
Elles sont à la piscine. Elles y sont.





3) Je complète ces phrases avec un mot écrit sur la feuille précédente :

Je peux colorier mes dessins avec mes _____ de couleur.

Je déroule le _____ d'arrosage pour arroser le jardin.

Le verbe _____ veut dire « faire des voyages ».

Avant de sortir du magasin, nous devons _____ nos courses.

Le pluriel d'un œil est des _____.

Les lettres A E I O U Y sont des _____.

Lors d'un anniversaire nous souhaitons un _____ anniversaire.

4) Je lis puis j'écris la phrase comme le modèle avec remplaçant les mots soulignés par Y :

Je vais à Paris. J'**y** vais.

Je vais en Belgique. _____

Tu vas à Londres. _____

Nous réfléchissons au problème. _____

Je vais aux toilettes. _____

Nous allons à l'école. _____

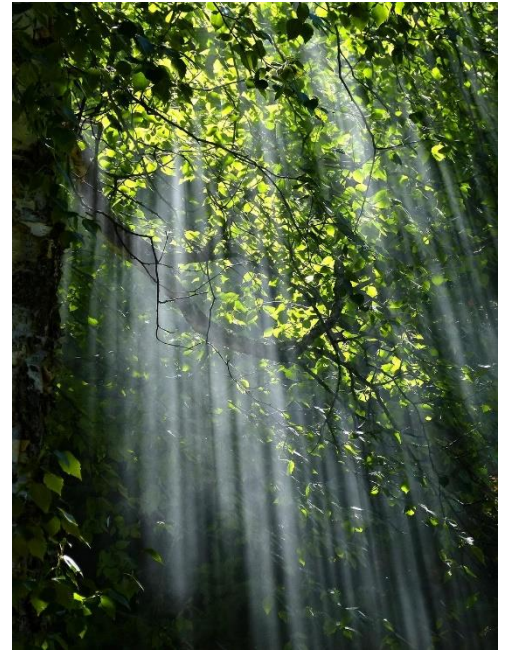




1) Je lis ce texte :

Un voyage en train dépayçant

Aussitôt monté dans le wagon, le train s'élance doucement sur les rails. Déjà, le paysage défile sous mes yeux comme un tableau vivant. Depuis mon siège, à travers la fenêtre, je vois des collines verdoyantes couvertes de fleurs sauvages. Plus loin, je découvre des montagnes majestueuses dont les sommets sont encore enneigés. À chaque virage, un nouveau panorama s'offre à moi : un lac scintillant au creux d'une vallée, des forêts épaisses où la lumière joue à cache-cache avec les arbres, des champs dorés qui s'étendent jusqu'à l'horizon, des vieux villages authentiques en pierre.



Pour moi, ce voyage en train n'est pas seulement un déplacement, mais une découverte constante.

Ce trajet a éveillé tous mes sens. J'ai même ressenti la fraîcheur des forêts et le doux parfum des fleurs a empli le wagon.

Ce fut un véritable plaisir que de voyager dans ce train.





Questions où la réponse est écrite dans le texte :

- A) Où est assise la personne dans ce texte ?

- B) Qu'a senti cette personne dans le wagon ?

Questions où tu dois chercher la réponse en utilisant plusieurs parties du texte :

- C) Pourquoi le train fait-il beaucoup de virages ?

- D) En quelle saison se passe cette histoire ?

Question où tu connais la réponse sans lire le texte :

- E) Quels sont les noms de nos cinq sens ?

Question de vocabulaire :

- F) Réécris la phrase en remplaçant les mots soulignés par d'autres mots voulant dire la même chose :

un lac scintillant au creux d'une vallée

Question sur l'illustration

- G) Souligne dans le texte la phrase qui correspond à l'illustration.

